



ФОНД ЗА МЛАДЕ ТАЛЕНТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Фонд за младе таленте Републике Србије је усвојио Стандарде за рангирање такмичења у земљи и иностранству у области музичке и балетске уметности који се примењују на Конкурсу за награђивање ученика средњих школа за постигнуте успехе на признатим такмичењима у земљи и иностранству у току календарске 2014. године.

СТАНДАРДИ ЗА РАНГИРАЊЕ МУЗИЧКИХ ТАКМИЧЕЊА У ОБЛАСТИ МУЗИЧКЕ И БАЛЕТСКЕ УМЕТНОСТИ:

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

Међународна такмичења у иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- вишеетапна, елиминаторна;
- ограничен број награда, до 6;
- дефинисан програм, минимум 4 компоненте;
- међународни жири;
- међународни жири из најмање 5 земаља за сваку категорију који треба да буде објављен најкасније 3 месеца пред почетак такмичења;
- учесници из најмање 5 земаља;
- минимум 20 учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте) или ако Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;
- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен web site.

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

Међународна такмичења у земљи и иностранству која својим правилником предвиђају:

- објављивање Правилника такмичења и пропозиција од 12 до 6 месеци пре такмичења;
- вишеетапна (изузев најмлађе категорије);
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, минимум 4 компоненте;
- међународни жири из најмање 3 земаље за сваку категорију који треба да буде објављен најкасније 3 месеца пред почетак такмичења;
- присуство учесника из најмање 3 земаље;
- минимум 10 учесника по категорији (осим за дефицитарне инструменте) или ако Правилник не предвиђа пределиминацију на основу CD-а;
- постојање фонда за награде;
- штампани материјал, отворен web site.

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Такмичења у земљи и иностранству која својим правилником предвиђају:

- објављивање Правилника и пропозиција најмање 6 месеци пре такмичења;
- једну етапу;
- неограничен број награда;
- дефинисан програм, минимум 2-4 компоненте у зависности од категорије;
- национални жири;
- минимум 20 учесника у категорији (изузев за дефицитарне инструменте);
- штампани материјал, отворен web site.

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

ГИТАРА

- “Michele Pittaluga” – Александрија, Мотола, Бари (Италија);
- “Gitar Forum” - Беч (Аустрија);
- Синаја (Румунија);
- “Arhanes” – Крит (Грчка);
- “Corfu competition” – Крф (Грчка);
- “Ana-Amelia” – Вајмар (Немачка);
- “Andres Segovia” – Фелберт (Немачка);
- “Andres Segovia” – Мадрид (Шпанија);
- “Mottolafestival” – Мотола (Италија);
- “Mauro Giuliani” – Бари (Италија);
- “Kutna Hora” – Кутна Хора (Чешка).

ДУВАЧИ

- “Jeunesses musicales” – Букурешт (Румунија);
- European concours – Мулан (Француска).

СОЛО ПЕВАЊЕ

- “Iventus canti” – Врабле (Словачка);
- “F. Vignas” – Мадрид (Шпанија).

ХАРМОНИКА

- Internationale Akkordeonwettbewerb Klingenthal (Немачка);
- “Citta di Castelfidardo” – Кастелфидардо (Италија) – само категорија концертисти;
- CIA – Coupe Mondial – I (увек у другој земљи);
- СМА – Trophée Mondial – I (увек у другој земљи);
- International Accordion Festival – Пекинг (Кина);
- „Arasate“ – Шпанија.

КЛАВИР

- “Virtuosi per musica” – Усти над Лабем (Чешка);
- “International Competition” – Кошице (Словачка);
- “Rahmanjinov” – Новгород (Русија);
- “Vladimir Krajnjev” – Харков (Украјина);
- “Jeunesses musicales” – Букурешт (Румунија);
- “Etlingen” – Немачка;
- “Schumann-Brahms” – Пловдив (Бугарска);
- “Chopin Prize” – Рим (Италија);
- “A Step Towards Mastery” - Петровград, Русија;
- “Balys Dvarionas” – Виљнус, Литванија;
- The International Chopin Golden Ring Piano Competitio (Радовљица, Словенија).

ГУДАЧИ

- “Litzen” – Аустрија;
- “Karol Lipinski and Henry Wieniawski” – Лублин (Пољска);
- “Kocijan” – Усти над Орлици (Словачка);
- “Jeunesses musicales” – Букурешт (Румунија);
- “Rudolf Lipicer” – Гориција (Италија);
- “Andrea Postaccini” – Фермо (Италија), за С и D категорију;
- Интернационално такмичење “SzymonGoldberg” - Мајсен, Немачка;
- “Balys Dvarionas” – Виљнус, Литванија.

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

ГИТАРА

- Такмичење музичке омладине - Београд;
- Guitar Art festival - Београд.

ДУВАЧИ

- Међународно такмичење – „Охридски бисери“ (Македонија);
- Међународно такмичење „Антон Еберст“ (Србија).

СОЛО ПЕВАЊЕ

- Међународно такмичење – „Охридски бисери“ (Македонија);
- Музичка омладина – Београд.

ХАРМОНИКА

- Меѓународно такмичење – „Охридски бисери“ (Македонија);
- “Citta di Castelfidardo” – Кастелфидардо (Италија).

КЛАВИР

- “Бајић” – Нови Сад;
- Меѓународно такмичење – „Охридски бисери“ (Македонија);
- „George Enescu“ – Букурешт (Румунија).

ГУДАЧИ

- “Херан” – Усти над Орлицы (Чешка);
- “Andrea Postaccini” – Фермо (Италија), за А и В категорију;
- Меѓународно такмичење – „Охридски бисери“ (Македонија);
- “Nedjalka Simeonova” – Хасково, Бугарска.

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА И ДРУГА НАВЕДЕНА ТАКМИЧЕЊА:

ГИТАРА

- “Volos” – Волос (Грчка);
- “Niccolo Paganini” – Парма (Италија).

ДУВАЧИ

- “Петар Коњовић” – Београд;
- “Даворин Јенко” – Београд.

СОЛО ПЕВАЊЕ

- “Петар Коњовић” – Београд;
- “Никола Цвејић” – Рума;
- “Лаза Јовановић” – МШ “Станковић”, Београд.

ХАРМОНИКА

- Пула (Хрватска);
- Попрад, Словачка.

КЛАВИР

- “Петар Коњовић” – Београд;
- “Nikolai Rubinstein” – Париз (Француска);
- “Михајло Вукдраговић” – Шабац;
- “Skrjabin” – Париз (Француска);
- “European music competition” – Монкаљери (Италија);
- “Roma” – Рим (Италија);
- “Млади пијанисти” – Ниш;
- “Даворин Јенко” – Београд.

ГУДАЧИ

- “Петар Коњовић” – Београд;
- Међународни фестивал гудача – „Стринг фест“, Сремска Митровица;
- „Александар Глазунов“ - Париз;
- Међународно такмичење гудачи - Ниш.

СОЛФЕЂО

- Републичко такмичење солфеђиста.

СТАНДАРДИ ЗА РАНГИРАЊЕ ИГРАЧКИХ ТАКМИЧЕЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ:

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

Међународна такмичења у иностранству која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- вишеетапна, елиминаторна;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири;
- учесници из већег броја земаља.

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

Такмичења која својим правилником задовољавају следеће стандарде:

- могу, али не морају бити вишеетапна;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- међународни жири;
- присуство учесника из већег броја земаља;
- постојање фонда за награде.

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

Такмичења у земљи:

- једна етапа;
- ограничен број награда;
- дефинисан програм, одређен број варијација;
- национални жири.

ТАКМИЧЕЊА 1. РАНГА

- Japan International Ballet Competition;
- La Scarpetta Crystal of Dance Competition - Италија;
- „Maya“ International Ballet Competition – Санкт Петербург, Русија;
- Moscow International Ballet Competition;
- New York International Ballet Competition;
- Prix de Lausanne;
- USA-International Ballet Competition – Џексон, Мисисипи;
- Varna – International Ballet Competition.

ТАКМИЧЕЊА 2. РАНГА

- International Dance Competition “Citta de Spoleto” – Италија;
- Dance Grand Prix Italia – Тезена (Италија);
- Dance Grand Prix – Барселона (Шпанија);
- “Tanzolymp” Интернационални дечији плесни фестивал – Берлин (Немачка);
- International Dance Competition – Кан (Француска);
- Dance Competition – Солун (Грчка);
- Helsinki International Ballet Competition – Хелсинки (Финска);
- International Ballet Competition – Сент Полтен (Аустрија);
- Youth America Grand Prix – Њујорк, САД;
- International Dance Competition Hellas – Грчка;
- Регионално балетско такмичење у Србији;
- Међународно натјецање балетских плесача „Mia :orak Slavenski“;
- World Ballet Competition Sibiy – Румунија.

ТАКМИЧЕЊА 3. РАНГА

- Републичко такмичење музичких и балетских школа.